


 5 2020 BA1 AMV1 Unionidae Partea 1	3/31/2020 6:12 PM	Adobe Acrobat D...	5,137 KB
 5 2020 BA1 AMV2 Unionidae Partea 2 FT	4/7/2020 5:21 PM	Adobe Acrobat D...	4,446 KB
 Unionidae_FT_NOU	2/19/2020 6:23 PM	Microsoft Excel W...	20 KB
 Unionidae_FT_NOU_PARTEA1	3/31/2020 5:21 PM	C5P File	1,070 KB

Metode de Ordonare (partea a 2-a): Trăsături Funcționale

Materialul anexat (prezentarea în pdf) conține teorie și aplicații cu privire la lucrul cu trăsături funcționale și introducerea acestora (ca o a treia matrice) în analizele de ordonare canonice. Este continuarea materialului prezentat săptămâna trecută. Lucrează cu același set de date (Unionidae). Teoria se referă la definiția și prezentarea trăsăturilor funcționale, cele trei metode importante de lucru cu acestea (abordarea bazată pe medii ponderate, pe variabile de răspuns și metodele dublu constrânse) precum și la definiția diversității funcționale. Veți învăța să analizați relații între trei matrici (RV, EV și FT), să reprezentați grafic rezultatele, să calculați diversitatea funcțională și să o reprezentați prin grafice de tip atribut. Nu în ultimul rând, veți realiza și reprezenta grafic rezultatele analizelor dublu canonice, o metodă foarte modernă și utilă.

Tema nr. 5 (7 aprilie 2020 - Termen: 14 aprilie 2020)

Citiți și conspectați materialul anexat (5 2020 BA1 AMV2 Unionidae Partea 2 FT.pdf) care conține teorie și aplicații pentru tema de față. Conspectul se referă la partea teoretică (trăsături funcționale, cele trei metode de lucru cu acestea în analizele de ordonare, diversitatea funcțională, calcule, testări și reprezentări grafice). Aplicația înseamnă să parcurgeți pașii indicați în prezentare în paralel cu lucrul în Canoco. Veți lucra cu setul de date de săptămâna trecută (Unionidae_FT_NOU.xlsx) și veți completa proiectul deja realizat de fiecare dintre cei care și-au făcut tema în Canoco (nu construiți un alt proiect, îl dezvoltați pe cel care deja există - urmăriți pas cu pas/ slide cu slide, prezentarea mea). De data aceasta eu nu vă trimit modelul (proiectul meu îl primiți numai după ce predați, sau nu, temele săptămâna viitoare); vă îndemn să încercați să vă descurcați cu ceea ce ați învățat și cu materialele mele. Rezultatul ar trebui să fie câte un proiect dezvoltat și completat, care să includă rezultate, analizele și graficele prezentate în materialul pe care vi l-am postat. Când sunteți gata, vă aștept temele: câte un conspect al materiei anexate (fotografii incluse într-un singur document word cu numele vostru) precum și proiectul completat în Canoco (cu trăsături funcționale, analize - cele trei metode, și diversitatea funcțională, inclusiv graficele descrise în materialul meu). Apoi, când terminați, completați conspectul cu o scurtă caracterizare și interpretare a rezultatelor aplicării metodelor care includ trăsăturile funcționale, adică o interpretare a proiectului vostru (scrieți pe scurt ce înțelegeți voi din ceea ce ați obținut în urma analizelor). Astfel, tema voastră are trei părți: conspectul teoretic, proiectul dezvoltat în Canoco și la conspect adăugați interpretări succinte ale rezultatelor și graficelor obținute în (noul) proiect. Nu vă temeți dacă cântați fals sau o dați în bară: vă punctez sinceritatea și capacitatea de a vă strădui să înțelegeți și să vă exprimați. Nu mă interesează să aveți dreptate și nici să fie corectă interpretarea voastră, doresc a vă îndemna să gândiți, să formulați, argumentați și să susțineți punctul vostru de vedere. Nu uitați: dacă copiați unul de la celălalt nu mă trageți pe mine în piept și nu mă păcăliți pe mine, ci pe voi. Voi pierdeți o ocazie deosebită (unică) să deveniți mai inteligenți, mai deștepti și mai bine pregătiți pentru frumoasa carieră și meserie de biolog. Cine copiază, minte și înșală, se degradează pe sine însuși și va fi o biată loază decăzută, demnă de milă, mlaștină pestilențială a umanității, iar îngerii vor plânge pentru biata persoană, în timp ce Creatorul va regreta inutilitatea actului creației acesteia în van, și-i va pregăti o pedeapsă eternă, de uitare în bulbuci de smoală și manele la maximum.